

ASSOCIAZIONE MUSICALE

“Placido Mandanici”

in collaborazione con il

Comune di Barcellona Pozzo di Gotto - Assessorato alla Cultura

organizza il

XXVI Concorso Musicale Nazionale

dal 10 al 16 MAGGIO 2026

diviso in:

MUSICA DA CAMERA - COMPOSIZIONE GIOVANI SOLISTI

archi - fiati - pianoforte - 4 mani - chitarra - arpa
fisarmonica - percussioni - canto

~ REGOLAMENTO ~

Art. 1 LUOGO E DATE DI SVOLGIMENTO

Il Concorso è aperto a tutti i giovani di ambo i sessi di **nazionalità italiana o stranieri che studiano in Italia** e si svolgerà in **PRESENZA** dal **10 al 16 MAGGIO 2026** presso il **L'AUDITORIUM SAN VITO** di **Barcellona Pozzo di Gotto (ME)**.

La **domanda d'iscrizione** dovrà essere inviata **entro il 27 APRILE 2026** attraverso il **form online** compilabile sul sito internet www.associazionemusicalementandanic.it.

Il relativo **calendario** delle prove sarà pubblicato entro il **4 MAGGIO**.

A tutte le domande sarà inviata una **e-mail di conferma**, in mancanza di tale risposta scrivere a info@associazionemusicalementandanic.it.

Art. 2 SEZIONI E CATEGORIE

I	SEZIONE:	Archii (violino, viola, violoncello e contrabbasso)
II	SEZIONE:	Fiati (tutti i legni e gli ottoni)
III	SEZIONE:	Chitarra
IV	SEZIONE:	Pianoforte
V	SEZIONE:	Pianoforte a 4 mani
VI	SEZIONE:	Fisarmonica
VII	SEZIONE:	Percussioni
VIII	SEZIONE:	Arpa
IX	SEZIONE:	Canto lirico e da camera
X	SEZIONE:	Musica da Camera
XI	SEZIONE:	Composizione

N.B. L'iscrizione a più categorie, da diritto a uno sconto del 20% sulla quota d'iscrizione complessiva.

Categorie delle sez. I-IV - Archii, Fiati, Chitarra e Pianoforte

Cat. A - fino a 9 anni - programma libero di non oltre 5 minuti
Cat. B - fino a 12 anni - programma libero di non oltre 8 minuti
Cat. C - fino a 15 anni - programma libero di non oltre 10 minuti
Cat. D - fino a 17 anni - programma libero di non oltre 12 minuti
Cat. E - fino a 20 anni - programma libero di non oltre 15 minuti
Cat. F - fino a 23 anni - programma libero di non oltre 18 minuti
Cat. G - fino a 35 anni - programma libero di non oltre 20 minuti

Cat. delle sez. V-VIII - 4 Mani, Fisarmonica, Percussioni e Arpa

Cat. A - fino a 12 anni - programma libero di non oltre 8 minuti
Cat. B - fino a 18 anni - programma libero di non oltre 10 minuti
Cat. C - fino a 23 anni - programma libero di non oltre 15 minuti
Cat. D - fino a 35 anni - programma libero di non oltre 20 minuti

Note all'iscrizione per le SEZIONI dalla I alla VIII

Per i concorrenti partecipanti a queste sezioni, **l'età non deve essere superata alla data di scadenza** della domanda d'iscrizione.

Per il pianoforte a **4 mani vale la media degli anni** dei concorrenti.

Per la **sezione Percussioni** non sono disponibili strumenti in loco.

Categoria della sez. IX - Canto Lirico e da Camera

Cat. UNICA - *fino a 35 anni* - programma libero, tratto dal repertorio operistico e/o cameristico, di non oltre 15 min.

Categorie della sez. X - Musica da Camera

Possono partecipare tutti i concorrenti con formazioni strumentali che non abbiano superato il 38° anno di età media. Programma libero della durata non superiore ai 25 min.

Cat. A - Duo, Quattro Mani e Trii (*solo brani originali*)

Cat. B - dal Quartetto all'Ottetto (*solo brani originali*)

Cat. C - Musica d'insieme, qualsiasi formazione fino ad un massimo di 15 elementi (*brani originali, non originali, arrangiati o trascritti*)

Categorie della sez. XI - Composizione

Possono partecipare, compositori, amatori, studenti di composizione, di didattica della musica, di musica elettronica e di qualsiasi corso (anche non iscritti ai corsi AFAM).

Per tutte le categorie la durata consigliata è di 5-10 min.:

Cat. 1 - Una composizione per qualsiasi strumento o formazione

Cat. 2 - Un brano destinato a piccoli esecutori

Cat. 3 - Un brano elettroacustico e/o multimediale

Note all'iscrizione per la SEZIONE XI

L'iscrizione va effettuata esclusivamente tramite form on-line allegando alla domanda:

- copia della partitura in formato PDF su cui dovrà essere riportata esclusivamente l'indicazione del titolo, senza il nome del compositore;

- una dichiarazione sottoscritta, in carta libera, in cui si afferma di essere l'unico autore dell'opera inviata, che la stessa è inedita e che non è mai stata eseguita in pubblico concerto;

- un file MP3 della composizione;

- ricevuta iscrizione.

Art. 3 DOMANDE E QUOTE D'ISCRIZIONE

La domanda, compilata on-line sul sito internet

www.associazionemusicalementandanic.it con i seguenti allegati:

- documento di identità

- bollettino postale su C/C 79916946

o bonifico bancario IBAN: IT51E 07601 16500 00007 9916946

intestato ad **Associazione Musicale Mandanici**:

Sez. I-IV Archii, Fiati, Chitarra e Pianoforte:

categorie A e B € 40,00

categorie C e D € 45,00

categorie E e F € 50,00

categorie G € 55,00

Sez. V Pianoforte a Quattro mani:

tutte le categorie € 80,00

Sez. VI-VIII Fisarmonica, Percussioni e Arpa:

categorie A e B € 45,00

categorie C € 50,00

categorie D € 55,00

Sez. IX Canto lirico e da camera:

categoria unica € 55,00

Sez. X Musica da Camera:

tutte le categorie, per il Duo € 90,00
dal Trio € 10,00 in più dal terzo componente

Sez. XI Composizione:

tutte le categorie € 55,00

N.B. Un **pianista collaboratore** potrà essere richiesto contattando la segreteria per conoscerne i termini.

Art. 4 PREMI DI SEZIONE

Il **primo premio assoluto** e i relativi **premi in denaro** saranno assegnati, per tutte le sezioni e categorie, al concorrente o alla formazione che avrà riportato una **media non inferiore a 100/100**.

A tutti i vincitori del 1°, 2°, 3° e 4° premio di tutte le sezioni verrà rilasciato **diploma di merito e medaglia**.

SEZIONI I-IX - Giovani Solisti

Al 1° assoluto di tutte le categorie: **diploma e premio di € 100,00**

Al 1° assoluto cat. fino a 35 anni: **diploma e premio di € 150,00**

SEZIONE X - Musica da Camera Alla formazione che otterrà il 1° premio assoluto: **diplomi e concerto con premio di € 500,00**

SEZIONE XI - Composizione

Al Compositore del brano vincitore, delle singole sezioni, verrà assegnato un diploma di 1° premio assoluto. Le composizioni vincitrici il 1° premio assoluto (di ogni categoria) verranno pubblicate gratuitamente dalla **casa editrice Studiomusicalcata di Noto**, con cui il compositore tratterà direttamente le modalità. Ai compositori dei brani classificatisi 2° e 3° verranno assegnati **diplomi di merito**.

Tutti i concorrenti (con minimo punteggio di 99/100) e eventuali ulteriori **gruppi o solisti scelti dalla Commissione giudicatrice**, come da art. 5 e 9 del regolamento, saranno invitate a partecipare al **CONCERTO FINALE** per l'assegnazione dei **PREMI SPECIALI**.

Art. 5 PREMIAZIONE PUBBLICA

La premiazione avverrà contestualmente alla proclamazione dei vincitori per ogni categoria di esecuzione.

Esclusivamente i vincitori assoluti e i concorrenti scelti dalle Commissioni Giudicatrici parteciperanno al **CONCERTO DEI VINCITORI** che si svolgerà **SABATO 16 MAGGIO** presso l'**Auditorium San Vito** di Barcellona Pozzo di Gotto.

Durante il concerto, oltre i Diplomi di Merito, verranno assegnati trofei e medaglie, i Premi Speciali e tutti gli altri premi riportati sul presente bando.

Art. 6 PREMI SPECIALI

Premio Placido Mandanici

In ricordo del compositore Placido Mandanici, verrà assegnato **un trofeo** e un **concerto**, in una stagione concertistica riconosciuta dal MIC, con un **premio fino a € 1.000,00**, da assegnare al concorrente solista o alla formazione che avrà dimostrato *“Maggiore prova di sensibilità interpretativa e livello tecnico”*.

Premio Michele Giamboi

In ricordo del Dott. Michele Giamboi, stimato medico di Barcellona Pozzo di Gotto amante dei giovani e della musica classica, la famiglia Giamboi mette a disposizione un **concerto con borsa di studio di €1.000,00** da assegnare al concorrente, solista o cantante o alla formazione che avrà dato *“Maggiore prova di sensibilità interpretativa e dedizione verso l'arte musicale”*. L'assegnazione avrà luogo nel **mese di novembre in occasione del concerto** che il vincitore dovrà tenere nell'anniversario della nascita del Dott. Giamboi.

Premio Giovani Promesse

In ricordo della pianista **Teresa Salvato**, fondatrice e storica Presidente dell'Associazione Mandanici, verrà assegnato un **trofeo** e un **premio di € 200,00** al concorrente che avrà dato prova di una *“Maggiore maturità musicale rispetto alla propria età”*.

Premio Composizione

In ricordo del Maestro **Salvatore Chillemi**, ultimo allievo del Maestro Giovanni Pennacchio amico e collaboratore di Ruggero Leoncavallo, verrà assegnato un **trofeo** e un **premio di € 200,00** al concorrente compositore della Cat.1, per *“Aver espresso con la propria musica la più intensa emozione, frutto d'una perfetta sintesi di padronanza tecnica e stilistica”*.

Premio Riccardo Casalaina

Un **trofeo** intitolato al compositore Riccardo Casalaina e un **premio di € 200,00**, verrà assegnato alla formazione che avrà dimostrato il *“Maggiore affiatamento strumentale”*.

Premio Orchestra

Un **concerto da solista**, da effettuarsi con l'Orchestra da Camera di Messina, con un **premio di € 200,00** sarà assegnato al concorrente, solista o cantante, che avrà dimostrato *“Particolari doti tecniche e musicali”*.

Premio della Giuria

Un **concerto con un premio di € 150,00**, da effettuarsi a Taormina nella stagione concertistica dell'Associazione Musicale Almoetia sarà assegnato al concorrente o alla formazione quale *“Riconoscimento per la prova sostenuta”*.

Art. 7 CATEGORIA SUPERIORE

I concorrenti possono partecipare ad una categoria superiore. I vincitori dei premi assoluti dell'edizione precedente devono iscriversi ad una categoria superiore.

Tutti i brani dovranno essere originali, sono considerati tali anche quelli cui la parte dell'orchestra sia trascritta per pianoforte. **A tale obbligo sono escluse le sez. VI, VII e X Cat. C.**

Art. 8 PRECISAZIONI

La direzione organizzativa si riserva di apportare eventuali modifiche al presente regolamento che saranno comunicate tempestivamente ai concorrenti interessati. Iscrivendosi al Concorso ogni partecipante, genitore o tutore legale autorizza la diffusione del materiale mediatico del concorso e non potrà avanzare diritti di sorta su eventuali utilizzazioni televisive e pubblicazioni sui social delle loro esecuzioni.

Art. 9 PRECISAZIONI

A discrezione della Direzione artistica, sentito il parere della Commissione, potranno essere invitati a partecipare al Concerto Finale anche concorrenti o formazioni particolarmente meritevoli, che non avranno raggiunto il minimo punteggio richiesto.

Tutti i premi collegati ai concerti, sono soggetti a ritenuta d'acconto del 20% da parte dell'Associazione ospitante.

L'iscrizione al Concorso comporta l'incondizionata accettazione del regolamento e l'accettazione del trattamento dei dati personali ai sensi del DGPR 2016/679/UE.

Art. 10 COMMISSIONI

La Commissione giudicatrice sarà composta musicisti, docenti, personalità del campo musicale, dal Presidente e/o dal Direttore Artistico dell'Associazione. I componenti della Giuria all'atto dell'insediamento dovranno dichiarare di non avere avuto rapporti didattici con gli stessi da almeno due anni, in caso contrario si asterranno dalla votazione. La commissione potrà non assegnare i premi speciali o assegnarne solo alcuni di essi. Le votazioni della Commissione Giudicatrice sono inappellabili e definitive.

Art. 11 VALUTAZIONE

Con una valutazione di punti 100/100 - diploma di 1° premio Assoluto

Con una valutazione tra 99 e 95/100 - diploma di merito di 1° premio

Con una valutazione tra 94 e 90/100 - diploma di merito di 2° premio

Con una valutazione tra 89 e 85/100 - diploma di merito di 3° premio

Con una valutazione tra 84 e 80/100 - diploma di merito di 4° premio

Art. 12 APPELLI

I concorrenti dovranno presentarsi per l'appello il giorno e l'ora prefissata dall'Associazione, muniti di un documento di identità. I ritardatari saranno esclusi dal Concorso e a giudizio insindacabile della Commissione potranno essere riammessi al Concorso se il ritardo è comprovato da seri motivi e indipendenti dalla loro volontà e purché non si sia conclusa la sezione o la categoria ad essi riguardante.

Art. 13 ORDINE DI CHIAMATA

L'ordine di chiamata sarà fissato per sorteggio, per tutte le categorie, all'inizio del Concorso e tale ordine sarà rispettato per la durata di tutte le prove.

Art. 14 RITIRO DIPLOMI

I concorrenti che avranno diritto ai premi ed ai diplomi dovranno provvedere a ritirare detti premi durante la premiazione delle singole categorie e comunque non oltre il concerto dei vincitori; non verranno effettuate spedizioni di premi e diplomi (eccetto che per la sezione di composizione).

ASSOCIAZIONE MUSICALE “Placido Mandanici”

in collaborazione con il

Comune di Barcellona Pozzo di Gotto - Assessorato alla Cultura

XXVI Concorso Musicale Nazionale Premio Placido Mandanici

EDIZIONE 2026

in PRESENZA

Musica da camera - Composizione - Giovani solisti
archi - fiati - pianoforte - 4 mani - chitarra - arpa - fisarmonica - percussioni - canto

BORSE DI STUDIO
PREMI SPECIALI
CONCERTI

per complessivi 10.000 euro

ISCRIZIONI ONLINE
entro il
27 APRILE 2026

10 - 16 MAGGIO 2026
AUDITORIUM SAN VITO
BARCELLONA POZZO DI GOTTO (ME)

scarica il bando su: www.associazionemusicalemandanici.it
per informazioni 347.7536753