

# L'Associazione Musicale Placido Mandanici

indice e organizza il

## 24° Concorso Musicale Nazionale Città di Barcellona Pozzo di Gotto "Premio Placido Mandanici"

diviso in:

### MUSICA DA CAMERA – COMPOSIZIONE GIOVANI SOLISTI

*archi, fiati, pianoforte, 4 mani, chitarra, arpa, fisarmonica, percussioni, canto,  
scuole medie ad indirizzo musicale e licei musicali*

## ~ REGOLAMENTO ~

### Art. 1 LUOGO E DATA DI SVOLGIMENTO

Il Concorso è aperto a tutti i giovani di ambo i sessi di nazionalità italiana o europea e si svolgerà in presenza a **Barcellona Pozzo di Gotto (ME), dall'1 al 6 maggio 2023**, presso l'**Auditorium San Vito di Via San Vito 2**.

I Concorrenti dovranno inviare la propria **iscrizione entro il 20 aprile 2023** attraverso il form online compilabile sul sito internet <https://www.associazionemusicalemandanici.it>.

**Il calendario delle prove sarà pubblicato entro il 25 aprile 2023 sul sito internet.**

A tutte le domande sarà inviata una e-mail di conferma, in mancanza di tale risposta contattare telefonicamente la segreteria.

### Art. 2 SEZIONI E CATEGORIE

- I SEZIONE: Archi (violino, viola, violoncello e contrabbasso)
- II SEZIONE: Fiati (tutti i legni e gli ottoni)
- III SEZIONE: Chitarra
- IV SEZIONE: Pianoforte
- V SEZIONE: Pianoforte a 4 mani
- VI SEZIONE: Fisarmonica
- VII SEZIONE: Percussioni
- VIII SEZIONE: Arpa
- IX SEZIONE: Canto lirico e da camera
- X SEZIONE: Scuole Medie indirizzo musicale
- XI SEZIONE: Licei musicali
- XII SEZIONE: Musica da Camera
- XIII SEZIONE: Composizione

### **CATEGORIE DELLE SEZ. I-IV - ARCHI, FIATI, CHITARRA E PIANOFORTE**

- Cat. A - fino a 9 anni - programma libero di non oltre 5 minuti
- Cat. B - fino a 12 anni - programma libero di non oltre 8 minuti
- Cat. C - fino a 15 anni - programma libero di non oltre 10 minuti
- Cat. D - fino a 17 anni - programma libero di non oltre 12 minuti
- Cat. E - fino a 20 anni - programma libero di non oltre 15 minuti
- Cat. F - fino a 23 anni - programma libero di non oltre 18 minuti
- Cat. G - fino a 35 anni - programma libero di non oltre 20 minuti

### **CATEGORIE DELLE SEZ. V-VIII - 4 MANI, FISARMONICA, PERCUSSIONI E ARPA**

- Cat. A - fino a 12 anni - programma libero di non oltre 8 minuti
- Cat. B - fino a 18 anni - programma libero di non oltre 10 minuti
- Cat. C - fino a 23 anni - programma libero di non oltre 15 minuti
- Cat. D - fino a 35 anni - programma libero di non oltre 20 minuti

#### Note all'iscrizione per le SEZIONI dalla I alla VIII

- Per i concorrenti partecipanti a queste sezioni, l'età non deve essere superata alla data di scadenza della domanda d'iscrizione.
- E' obbligatorio presentare alla Commissione 3 copie della partitura.
- Per il pianoforte a 4 mani vale la media degli anni dei concorrenti.
- In caso il brano eseguito sia in tempo unico, per le categorie fino a 35 anni, il minutaggio potrà essere superato.

### **CATEGORIA DELLA SEZ. IX - CANTO LIRICO E DA CAMERA**

Cat. UNICA - fino a 38 anni

*programma libero, tratto dal repertorio operistico e cameristico, di non oltre 15 min.*

### **CATEGORIE DELLA SEZ. X - SMIM - SCUOLE MEDIE INDIRIZZO MUSICALE**

*La Sezione è riservata agli alunni iscritti nelle Scuole Medie Statali con Corso di Strumento Musicale (ufficialmente autorizzato) dal solista a qualsiasi tipo di formazione e strumento.*

- Cat. A - solisti iscritti alla 1<sup>a</sup> - programma libero di non oltre 4 minuti
- Cat. B - solisti iscritti alla 2<sup>a</sup> - programma libero di non oltre 5 minuti
- Cat. C - solisti iscritti alla 3<sup>a</sup> - programma libero di non oltre 6 minuti

Iscritti a qualsiasi classe:

- Cat. D - duo e 4 mani - programma libero di non oltre 5 minuti
- Cat. E - gruppi da 3 a 9 elementi - programma libero di non oltre 8 minuti
- Cat. F - orchestre fino a 30 elementi - programma libero di non oltre 10 minuti
- Cat. G - orchestre oltre i 30 elementi - programma libero di non oltre 15 minuti

#### Note all'iscrizione per la SEZIONE X

- I concorrenti delle Cat. A, B e C saranno valutati in base a delle sottocategorie strumentali rappresentate nella graduatoria finale. I concorrenti partecipanti dovranno comunicare nella domanda d'iscrizione l'Istituto ad indirizzo musicale in cui sono regolarmente iscritti.

- ■ Un pianista collaboratore potrà essere richiesto contattando la segreteria per conoscerne i termini.

**ISCRIZIONE MULTIPLA:** qualora ad iscriversi siano più concorrenti della stessa istituzione, un **docente referente** potrà compilare l'iscrizione a nome della scuola e allegare alla domanda un elenco in cui si evinca:

- il nome e cognome di tutti i partecipanti (*indicare la classe frequentata*)
- la categoria cui partecipano
- il programma presentato
- la rispettiva quota d'iscrizione pagata (*o cumulativa per scuola*)
- eventuali necessità (*amplificazione, strumenti, sedie, ecc.*)

La domanda in carta semplice va inviata a [iscrizione.concorsomandanici@gmail.com](mailto:iscrizione.concorsomandanici@gmail.com). Per queste sezioni è ammessa la quota del 20% per la partecipazione di ex-alunni nelle formazioni orchestrali.

#### **CATEGORIE DELLA SEZ. XI - LICEI MUSICALI**

*La Sezione è riservata agli alunni iscritti nei Licei Statali ad Indirizzo Musicale dal solista a qualsiasi tipo di formazione.*

- Cat. A - solisti iscritti alla 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> - programma libero di non oltre 5 minuti
- Cat. B - solisti iscritti alla 3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup> - programma libero di non oltre 8 minuti
- Cat. C - solisti, iscritti alla 5<sup>a</sup> - programma libero di non oltre 10 minuti

*Iscritti in qualsiasi classe:*

- Cat. D - gruppi da camera fino a 9 elementi - programma libero di non oltre 10 minuti
- Cat. E - orchestre - programma libero di non oltre 15 minuti

*Note all'iscrizione per la SEZIONE XI*

- I concorrenti partecipanti dovranno comunicare nella domanda d'iscrizione, l'Istituto ad indirizzo musicale in cui sono regolarmente iscritti.
- Un pianista collaboratore potrà essere richiesto contattando la segreteria per conoscerne i termini.

#### **CATEGORIE DELLA SEZ. XII - MUSICA DA CAMERA**

*Possono partecipare tutti i concorrenti con formazioni sia vocali che strumentali che non abbiano superato il 38° anno di età media. Programma libero della durata non superiore ai 25 min.*

- Cat. A - Duo, Quattro Mani e Trio (*solo brani originali*)
- Cat. B - dal Quartetto all'Ottetto (*solo brani originali*)
- Cat. C - Musica d'insieme (*brani non originali, arrangiati o trascritti*)  
*qualsiasi formazione fino ad un massimo di 15 elementi*

*Note all'iscrizione per la SEZIONE XII*

- E' obbligatorio presentare alla Commissione 3 copie della partitura.

### CATEGORIE DELLA SEZ. XIII – COMPOSIZIONE

Possono partecipare amatori, compositori, studenti di composizione, di didattica della musica, di musica elettronica e di qualsiasi corso (anche non iscritti ai corsi AFAM).

Per tutte le categorie la durata consigliata è di 5-10 min.

- Cat. 1 - Una composizione per duo di musica da camera con pianoforte
- Cat. 2 - Una composizione per qualsiasi strumento o formazione
- Cat. 3 - Un brano destinato a piccoli esecutori
- Cat. 4 - Un brano elettroacustico

#### Note all'iscrizione per la SEZIONE XIII

L'iscrizione va effettuata esclusivamente tramite form on-line allegando alla domanda:

- copia della partitura in formato PDF su cui dovrà essere riportata esclusivamente l'indicazione del titolo;
- una dichiarazione sottoscritta, in carta libera, in cui si afferma di essere l'unico autore dell'opera inviata, che la stessa è inedita e che non è mai stata eseguita in pubblico concerto;
- un file MP3 della composizione.

### Art. 3 DOMANDE E QUOTE D'ISCRIZIONE

La domanda, compilata on-line sul sito internet [www.associazionemusicalementanici.it](http://www.associazionemusicalementanici.it), dovrà contenere i seguenti allegati:

- a) Copia documento di identità;
- b) Copia bollettino postale su C/C 79916946  
o bonifico bancario IBAN: IT51E 07601 16500 00007 9916946  
intestato a: **Associazione Musicale Mandanici di:**

**Sez. I-IV** (Archi, Fiati, Chitarra e Pianoforte):

categorie A e B € 40,00

categorie C e D € 45,00

categorie E e F € 50,00

categorie G € 55,00

**Sez. V** (Pianoforte a Quattro mani):

tutte le categorie € 70,00

**Sez. VI-VIII** (Fisarmonica, Percussioni e Arpa):

categorie A € 40,00

categorie B € 45,00

categorie C € 50,00

categorie D € 55,00

**Sez. IX (Canto lirico e da camera):**

categoria unica € 55,00

**Sez. X (SMIM):**

categorie A, B e C € 20,00  
categoria D e E € 10,00 a componente  
categoria F € 6,00 a componente  
categoria G € 5,00 a componente

**Sez. XI (Licei Musicali):**

categorie A, B e C € 30,00  
categoria D € 15,00 a componente  
categoria E € 5,00 a componente

**Sez. XII (Musica da Camera):**

per tutte le categorie Duo € 90,00  
dal Trio € 10,00 in più a componente

**Sez. XIII (Composizione):**

tutte le categorie € 50,00

**Art. 4 PREMI DI SEZIONE**

Il **primo premio assoluto** e i relativi **premi in denaro** saranno assegnati, per tutte le sezioni e categorie, al concorrente o alla formazione che avrà riportato una **media non inferiore a 100/100**. A tutti i vincitori del **1°, 2°, 3° e 4° premio** verrà rilasciato un **diploma di merito**.

**SEZIONI I-IX - Giovani Solisti**

Al 1° premio assoluto di tutte le categorie, **diploma di merito e premio di € 100,00**

Al 1° premio assoluto delle categorie fino a 35 anni e senza limiti di età, **diploma di merito, un concerto e un premio di € 125,00**

**SEZIONE X - Scuole Medie Indirizzo Musicale**

Cat. A, B, e C: diploma di merito e **buono spesa di € 25,00**

Cat. D: diploma di merito e **buono spesa di € 50,00**

Cat. E: diploma di merito e **buono spesa di € 100,00**

Cat. F: diploma di merito e **buono spesa di € 150,00**

Cat. G: diploma di merito e **buono spesa di € 250,00**

**SEZIONE XI - Licei Statali a Indirizzo Musicale**

Cat. A, B, e C: diploma di merito e **buono spesa di € 50,00**

Cat. D: diploma di merito e **buono spesa di € 100,00**

Cat. E: diploma di merito e **buono spesa di € 200,00**

## SEZIONE XII - Musica da Camera

Le formazioni che otterranno il Primo Premio con almeno 99/100 **dovranno partecipare al CONCERTO FINALE per l'assegnazione dei Premi Speciali.**

## SEZIONE XIII - Composizione

Al Compositore del brano vincitore, delle singole sezioni, verrà assegnato un diploma di **1° premio assoluto**. Il brano vincitore della Cat.1 verrà eseguito in pubblico concerto in data che sarà in seguito comunicata.

**Le composizioni vincitrici il primo premio assoluto** (di ogni categoria) **verranno pubblicate dalla casa editrice Studiomusicata di Noto**, con cui il compositore tratterà direttamente le modalità. Ai compositori dei brani classificatisi 2° e 3° verranno assegnati diplomi di merito.

### Art. 5 PREMIAZIONE PUBBLICA

La premiazione avverrà contestualmente alla proclamazione dei vincitori per ogni categoria di esecuzione.

Esclusivamente i vincitori assoluti e i concorrenti scelti dalle Commissioni Giudicatrici parteciperanno al **CONCERTO DEI VINCITORI che si svolgerà sabato 6 maggio presso l'AUDITORIUM SAN VITO.**

Durante il concerto, oltre i Diplomi di Merito, verranno assegnate medaglie e targhe, i Premi di Sezione, i Premi Speciali e tutti gli altri premi riportati sul presente bando.

### Art. 6 PREMI SPECIALI

#### **Premio Placido Mandanici**

In ricordo del compositore Placido Mandanici, verrà assegnato **un trofeo, diploma di merito e concerto con un premio di € 500,00** da assegnare al concorrente, solista o cantante o alla formazione che avrà dimostrato *“Maggiore livello tecnico e qualità interpretative”*.

*L'assegnazione avrà luogo durante il concerto premio che il solista o la formazione vincitrice si impegnerà a tenere nella sede concordata con l'Associazione ospitante.*

#### **Premio Michele Giamboi**

In ricordo del Dott. Michele Giamboi, stimato medico di Barcellona Pozzo di Gotto amante dei giovani e della musica classica, la famiglia Giamboi mette a disposizione **un concerto e una borsa di studio di €1.000,00** da assegnare al concorrente, solista o cantante o alla formazione che avrà dato *“Maggiore prova di sensibilità interpretativa e dedizione verso l'arte musicale”*.

*L'assegnazione avrà luogo nel mese di novembre in occasione del concerto che il vincitore dovrà tenere nell'anniversario della nascita del Dott. Giamboi.*

#### **Premio Riccardo Casalaina**

Un **diploma speciale** intitolato al compositore Riccardo Casalaina e **un premio di €200,00**, verrà assegnata alla formazione che avrà dimostrato il *“Maggiore affiatamento strumentale”*.

### **Premio Giovani Promesse**

Un **diploma speciale** e un **premio di € 250,00**, in ricordo della pianista **Teresa Salvato** fondatrice e storica Presidente dell'Associazione, verrà assegnato al concorrente che avrà dato prova di una *“Maggiore maturità musicale rispetto alla propria età”*.

### **Premio Orchestra**

Un **concerto da solista**, da effettuarsi con l'Orchestra da Camera di Messina, e un **premio di € 200,00** sarà assegnato al concorrente, solista o cantante, che avrà dato *“Maggiore prova di sensibilità interpretativa e scenica”*. *L'assegnazione avrà luogo durante il concerto premio che il concorrente si impegnerà a tenere nella sede concordata con l'Associazione ospitante.*

### **Buoni spesa**

I **buoni spesa** sono offerti dall'Associazione Mandanici in collaborazione con la Casa Musicale Sanfilippo di Messina a cui si dovrà rivolgersi direttamente per riscuotere i buoni spesa.

### **Art. 7 CATEGORIA SUPERIORE**

I concorrenti possono partecipare ad una categoria superiore alla loro età. I vincitori dei premi assoluti dell'edizione precedente devono iscriversi ad una categoria superiore.

### **Art. 8 PIANISTA COLLABORATORE**

Un pianista collaboratore è a disposizione dei solisti che lo richiedano, contattando telefonicamente la segreteria organizzativa per conoscere i termini della collaborazione, versando una quota extra.

### **Art. 9 BRANI CONSENTITI**

Tutti i brani dovranno essere originali, sono considerati tali anche quelli cui la parte dell'orchestra sia trascritta per pianoforte. A tale obbligo sono escluse le sez. VI, VII, X, XI e XII (Cat. C).

### **Art. 10 PRECISAZIONI**

La Direzione organizzativa si riserva di apportare **eventuali modifiche al presente regolamento**, ove necessarie, che saranno comunicate tempestivamente ai concorrenti interessati.

Iscrivendosi al Concorso ogni partecipante, genitore o tutore legale (se il partecipante è minorenne) autorizza la diffusione del materiale mediatico del concorso e non potrà avanzare diritti di sorta su eventuali utilizzazioni radiofoniche, televisive e pubblicazioni sui social delle loro esecuzioni.

Le date dei concerti verranno concordate successivamente e comunque svolti entro il 2023/24.

**Per l'esecuzione delle prove l'Associazione mette a disposizione solo il pianoforte a coda ed un leggio.**

A discrezione della Direzione artistica, sentito il parere delle Commissioni, potranno essere invitati a **partecipare al Concerto Finale anche concorrenti o formazioni particolarmente meritevoli, che avranno raggiunto un minimo punteggio di 98/100.**

### **Art. 11 COMMISSIONI**

Le Commissioni giudicatrici saranno composte da docenti, da personalità del campo musicale, dal Presidente e/o dal Direttore dell'Associazione.

I componenti delle Giurie all'atto dell'insediamento dovranno dichiarare di non avere avuto rapporti didattici con gli stessi da almeno due anni, in caso contrario si asterranno dalla votazione. Le decisioni delle Commissioni Giudicatrici sono inappellabili e definitive.

### **Art. 12 VALUTAZIONE**

Con una valutazione di punti 100/100	diploma di 1° premio Assoluto
Con una valutazione tra 99 e 95/100	diploma di merito di 1° premio
Con una valutazione tra 94 e 90/100	diploma di merito di 2° premio
Con una valutazione tra 89 e 85/100	diploma di merito di 3° premio
Con una valutazione tra 84 e 80/100	diploma di merito di 4° premio

### **Art. 13 APPELLI**

I concorrenti dovranno presentarsi per l'appello il giorno e l'ora prefissata dall'Associazione, muniti di un documento di identità. I ritardatari saranno esclusi dal Concorso e a giudizio insindacabile della Commissione potranno essere riammessi al Concorso se il ritardo è comprovato da seri motivi e indipendenti dalla loro volontà e purché non si sia conclusa la sezione o la categoria ad essi riguardante.

### **Art. 14 ORDINE DI CHIAMATA**

L'ordine di chiamata sarà fissato per sorteggio, per tutte le categorie, all'inizio del Concorso e tale ordine sarà rispettato per la durata di tutte le prove.

### **Art. 15 RITIRO DIPLOMI**

I concorrenti che avranno diritto ai premi ed ai diplomi dovranno provvedere, esclusivamente, a ritirare detti premi durante la serata di premiazione e del concerto dei vincitori, non verranno effettuate spedizioni di premi e diplomi (eccetto la sezione di composizione).

### **Art. 16 ACCETTAZIONE**

L'iscrizione al Concorso comporta l'incondizionata accettazione del regolamento.

La tassa di iscrizione sarà rimborsata a richiesta, solo in caso del mancato svolgimento del Concorso.

### **Art. 17 PRIVACY**

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione al trattamento dei dati personali. Si informa che ai sensi del DGPR 2016/679/UE sul "Regolamento generale sulla protezione dei dati", l'Associazione Musicale Placido Mandanici informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso, che non saranno ceduti a terzi e che l'interessato ha diritto di chiedere al titolare del trattamento, scrivendo a [direttore.concorsomandanici@gmail.com](mailto:direttore.concorsomandanici@gmail.com), l'accesso ai dati personali, la rettifica o la cancellazione degli stessi, la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento.